



Euroopa Liit  
Euroopa Sotsiaalfond



Eesti  
tuleviku heaks

# KOMMUNIKATSIOON VALITSUSSUHETES TÖÖANDJATE KESKLIIDU LOBIKOOLITUSE III MOODUL

Agu Uudelepp, PhD  
30.11. ja 02.12.2016

**CLARO**  
consulting

# Tänane kava

Käsitletavad teemad:

- Raadio- ja teleintervjuud;
- püstijalaintervjuu vs otse-eeter.

# Meeldetuletus sõnumi ettevalmistamisest

- Mõelge üks lause. Mida ma tahan öelda?
- Vastake ühele küsimusele. Mis huvitab avalikkust?
- Keskenduge arusaadavusele. Kas iga minu sõna on asjatundmatuile arusaadav?
- Nähke karisid. Kas miski minu öeldust võib olla meediale põnevam kui see, mida mina tahan öelda?

# Silmast-silma intervjuu

## Plussid:

- Kõige kontrollitum sõnumi edastamise võimalus
- Silmside
- Ajakirjanikult vahetu tagasiside
- Võimalik lisada isikupära
- Kehakeelega on võimalik panna rõhuasetusi

## Miinused:

- Ajamahukas
- Metakeel võib alt vedada
- Kehakeel võib alt vedada

# Uudis- vs otsestuudio

## Uudislõik:

- Küsitakse palju, kasutatakse vähe
- Kindlasti lõigatakse
- Vastuse pikkus on oluline
- Vigu võib saada parandada
- Ettevalmistusaeg tavaliselt lühem
- Väitlus oponentiga on keeruline

## Otsestuudio:

- Kõik läheb eetrisse
- Oluline tuleb kohe algul ära öelda
- Kõnevoor on kasulik enda käes hoida
- Kõik komistused on kuulda/näha
- Ettevalmistusaeg on tavaliselt pikem
- Väitlus oponentiga on vahetu

# Raadiointervjuud

Rusikareegel 1:

Oluline sõnum peab mahtuma 30 sekundi sisse!

# Raadiointervjuud

Rusikareegel 2:

Hääl ja kõnemaneeer määravad, kuidas sõnum vastu võetakse!

# Raadiointervjuud

- Rääkige rahulikult ja enesekindlalt
- Kasutage võimalikult lihtsat tavakeelset sõnastust
- Rääkige hääl enne soojaks
- Vältige täitehäälitsusi ja parasiitsõnu
- Olge inimlik ja empaatiline
- Keskenduge lahendusele mitte probleemile
- Kasutage arve võimalikult vähe
- Võtke võimalusel sõnum lõpus kokku



# Teleintervjuud

Rusikareegel 1:

Oluline sõnum peab mahtuma 30 sekundi sisse!

# Teleintervjuud

Rusikareegel 2:

Alati tuleb kontrollida, kes või mis koos endaga kaadrise satub!

# Teleintervjuud

- Rääkige alati inimesele, mitte kaamerale
- Pidage arvudega piiri
- Naeratage, kui kontekst seda võimaldab
- Rääkige tavalise häälega
- Hoidke kehakeel elus
- Vältige täitehääletsusi
- Rääkige hääl enne soojaks
- Vältige peent erialakeelt
- Võtke võimalusel oma sõnum lõpus kokku

# Eriolukorrad e.

ajakirjanike tööriistakast

- Pealtnäha lihtsate küsimuste esitamine
- Küsimuste kuhjamine
- Vaikides ootamine
- Meeleoluvahetused
- Ebatäpsed järeldused või eeldused
- Liialdatud küsimused
- Sama asja küsimine eri nurkade alt üha uuesti
- Intervjuu teeseldud lõpetamine

# Eriolukordade lahendamine

- Alati tuleb jääda rahulikuks
- Ebatäpsused tuleb kohe kummutada
- Kummalise statistika algallikat tuleks küsida
- Oma sõnum peab olema positiivsete sõnadega
- Väärjäreldestega ei tohi leppida
- Ettevalmistamata sõnavõttudega ei tasu esineda
- Lõdvaks võib lasta alles siis, kui ajakirjanik on lahkunud

# Teemaarenduse suunamine

- Olge veetlev: „Mul on hea meel, et te seda küsisite, kuid praegusel hetkel on olulisem ...“
- Olge otsekohene: „Sellele küsimusele vastamine ei ole minu pädevus. Küll aga ...“
- Kasutage küsimust hüppelauana: „Enne sellele küsimusele vastamist tuleb käsitada ...“
- Tõlgendage küsimust: „Nagu ma aru saan, on huvi teada saada ...“
- Keelduge tõlgendusest: „Jah, nii on võimalik ka küsida, kuid ...“

# Teemaarenduse suunamine edasijõudnutele

---

Kui tunnete end piisavalt enesekindlalt ja suudate üheaegselt rääkida ning mõelda, siis lihtsalt siduge oma sõnum iga küsimuse külge.

# Praktiline harjutus

- Oma liidu teemal uudisintervjuu andmine.
- Stuudiointervjuu uue koalitsiooni kontekstis.



# Mooduli kokkuvõte

- Raadios ja teles on isikupära sama oluline kui sisu.
- Raadios määrab väga palju hääl, teles karisma.
- Meta- ja kehakeel eristavad õiged patustest.
- Kõige olulisem on täpselt teada, mida öelda ja siis meeles pidada, et see sõnum tuleb ka tõepoolest öelda!